

Aktiivõppe meetodite liigid

Tegemist on koolitusel osalejatele mõeldud kiirülevaatega aktiivõppe meetodite liikidest ja valikuga iga liigi alla kuuluvate meetoditest. Valik pole ammendav!

Draamameetodid (narratiivi käivitamine)

Keskne mehhanism: ette mängitud lugu (narratiiv) haarab inimesi väga kiiresti ja võib jätta sügava jälje. Aju on väga hästi kohanenud mõtestama lahti sotsiaalseid situatsioone. Lisaks toimib ise laval olek võimsa kogemusena, mida analüüsida.

1. *Rõhutute teatri meetodid*
 - a) Foorumteater (<https://foorumteater.com/>)
 - b) Ajalehetheater (koolitusmaterjalid: http://foorumteater.com/?page_id=861)
 - c) Soovide Vikerkaar (Rainbow of Desires, eestikeelne õppematerjal http://issuu.com/nikolaikunitson/docs/rod_est),
2. *Protsessdraama (process drama)*

Sissejuhatus eesti keeles: SIRP, Allan Owensi kaleidoskoop, 01.04.2011. raamat: Allan Owens, Keith Barber „DRAAMAKOMPASS. PROTSESSDRAAMA KÄSIRAAMAT“
3. *Improteater ja - mängud (improvisational theatre and games)*

Eestis teevad: <http://www.improteater.ee>; <http://improv.ee/>
4. *Luguteater (Playback theatre)*

<http://www.luguteater.ee/>, <http://www.spontaansus.ee/>

Reaalsuse elu imiteerimine

Keskne mehhanism: inimene on väga hästi võimeline oluliste faktide ja legendi najal olukorda sisse elama ja end selles olukorras kujutama – niimoodi plaanime oma elu kogu aeg (seetõttu pole üldiselt vaja rekvisiite). Lisaks, turvalises keskkonnas julgeme ka proovida asju, mida reaalses elus ei prooviks, ja saame sellest õppida.

1. *Simulatsioon (ehk mudeldusmäng)*

Simulatsioonide kohast õppetöö: http://www.ise.ee/telemaatika98/telemaatika96/simulatsioonide_kohast.htm
Simulatsioonimängud Eesti koolides: <http://www.ise.ee/telemaatika98/telemaatika96/simulatsioonid.htm>
2. *Rollimäng(role-play)*
3. *Mäng (game, gamification)*
4. *Harjutus (exercise)*

Kogemusõpe

Keskne mehhanism: mistahes reaalne kogemus hõlmab pea kõiki meeli ja sellega seonduv õppimine on üldiselt sügav. Kogemusõppe meetodid alustavad kogemisest ja siis struktureerivad kogemuse mõtestamise protsessi, et õppimist suunata ja süvendada (näide: kas ahju küttes kätt põletades õpid õigesti kütma või õpid ahjusid kartma).

1. *Seikluskasvatus (adventure education/adventure-based education)*

Eestikeelne materjal: <http://raulpage.org/koolitus/seikluskasvatus.pdf>
2. *Kogemuslik väliõpe (outdoor experiential learning)*
3. *Töövari (job shadowing)*
4. *Simulaatori(te) kasutamine*

Veel laiemaid käibivad mõisted, mis ei pruugi tingimata kuuluda antud meetodite liigi alla, sest ei eelda tingimata saadud kogemuse refleksiooni ja analüüsi: õuesõpe/väljasõpe (*outdoor education*), keskkonnaharidus (*environmental education*).



Ülesandekesksed meetodid

Keskne mehhanism: siin on kindlasti käivitajaks uudishimu ja avastusrõõm, mis on nii noorele kui täiskasvanutele omane iseloomujoon, kui eesmärk on asjakohane. Samuti on motivaatoriks „oma“ lahenduse, tulemuse jne loomine, loomisrõõm.

Ingliseelset materjalid 3 kohta: <http://eduscapes.com/tap/topic43.htm>

1. Projektõpe (project-based learning)

Eestikeelne materjal ja näide: http://www.e-ope.ee/download/euni_repository/file/1206/6%20-%20PROJEKT%C3%95PE.pdf

2. Probleemõpe (problem-based learning)

3. Uurimisõpe, eesti keeles vahel ka avastusõpe või suunatud uurimuslik õpe, uurimisõpe, mõistetes on segadust (inquiry-based learning)

Magistritöö uurimisõppe/avastusõppe rakendamisest:

<http://dspace.utlib.ee/dspace/bitstream/handle/10062/1135/tankler.pdf?sequence=5>

Abstraktse arutelu meetodid (sh suuline, oma arvamus)

Keskne mehhanism: üldiselt inimesed tunnevad vajadust enda mõtteid väljendada ja aru saada, mida teised arvavad. Kui tekivad eriarvamus, siis seda tunnetatakse väljakutsena, mis paneb osalejaid rohkem vaimselt pingutama. Meetodite loovad raami, milles on võimalik õppida, vältides liigset emotsionaalsust. Näiteks, väitlusformaadid tasakaalustavad väitluse võistluslikkuse, nõuades põhjalikku eeltööd ja oponendi ideede väärikat kohtlemist.

1. Arutelu

2. Juhitud diskussioon

3. Väitlus

Väitluse pedagoogilise kasutamisega tegeleb Eestis edukalt Eesti Väilusselts. Väga palju kasulikku infot saab Eesti Väitlusseltsi kodulehelt <http://www.debate.ee> Üldise selgituse jaoks tasub vaadata:

<http://www.debate.ee/vaitlus/mis-on-vaitlus> Formaatide kohta saab infot siin:

<http://www.debate.ee/materjalid/teooria>

Arutleva hariduse õpikut (mis annab väga hea metoodilise aluse väitluse ja erinevate juhitud diskussioonil põhinevate meetodite kasutamiseks koolis ja noorsootöös) ja viited teistele kasulikele materjalidele saab lugeda siit <http://www.debate.ee/materjalid/opik>

4. Avatud ruumi meetod

Meetodi selgitus: <http://www.kaasamine.ee/meetodid/avatud-ruum>

5. Maailmakohvik

Meetodi selgitus (sh ingliskeelsed detailsemad viited): <http://www.kaasamine.ee/meetodid/maailmakohvik>

